

B.A. Semester-III Examination, 2022-23**MUSIC [Honours]****Course ID : 30511 Course Code : AH/MUS/301/C-5****Course Title : History of Indian Music**

Time : 2 Hours

Full Marks : 40

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

- ১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $2 \times 5 = 10$
- ক) পার্শ্বদেব “কথক” শব্দের কি অর্থ করেন? “কথক” শব্দটি এর আগে কোথায় পাওয়া গেছে?
- খ) “রাগ বিবোধ” গ্রন্থের চতুর্থ বিবেকে কি আলোচনা আছে?
- গ) শৌরীন্দ্রমোহন রচিত ও সংকলিত দুটি ইংরাজি গ্রন্থের নাম লেখ।
- ঘ) বিষ্ণুদিগম্বর স্বরলিপি পদ্ধতির তাললিপি কিভাবে লেখা হয়?
- ঙ) ঘনবাদের দুটি ভাগের উদাহরণসহ লেখ।
- চ) কত খ্রিষ্টাব্দে, কে ও কতগুলি “গীতগোবিন্দের স্বরলিপি” প্রকাশ করেন?
- ছ) কোন পত্রিকায়, কে শাস্ত্রদেব ছদ্মনামে সঙ্গীত সমালোচনা লিখতেন?
- জ) জয়পুর ঘরানার সৃষ্ট দুটি মিশ্ররাগ ও এই ঘরানার দুজন প্রতিনিধির নাম লেখ।

(পরপৃষ্ঠায়)

- ২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $5 \times 8 = 20$
- ক) আগ্রা ঘরানার পরিচয় দাও।
- খ) বিমল রায়ের সাস্ট্রীতিক অবদান আলোচনা কর।
- গ) টীকা লেখ — ততবাদ্য ও সুখীর বাদ্য
- ঘ) ‘হৃদয় প্রকাশ’ গ্রন্থের আলোচনা কর।
- ঙ) কৃষ্ণধন বন্দ্যোপাধ্যায়ের সাস্ট্রীতিক অবদান আলোচনা কর।
- চ) পণ্ডিত সোমনাথ তার গ্রন্থে বীণা সম্বন্ধীয় যে আলোচনা করেছেন তা লেখ।
- ৩। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $10 \times 1 = 10$
- ক) ঘরানা কাকে বলে? গোয়ালিয়র ঘরানার বিস্তৃত পরিচয় দাও।
- খ) পার্শ্বদেবের সংগীতগ্রন্থের আলোচনা কর।